

**Министерство социального развития  
Московской области  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области  
«Лотошинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

РАССМОТРЕНО  
на методсовете  
протокол №1  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по СРВ  
\_\_\_\_\_Л.Н.Савиных  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУСО МО «Лотошинский  
СРЦН  
\_\_\_\_\_О.В.Стратонова  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2016 г.  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2016 г.

**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»  
Государственного казенного учреждения социального обслуживания Московской области  
«Лотошинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»  
на 2016 год**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Обязательная часть программы.</b>	
1. Пояснительная записка.	
2. Организация режима пребывания детей в социальном учреждении.	
3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:	
1.Социально-коммуникативное развитие 2.Познавательное развитие 3.Речевое развитие 4.Приобщение к художественной литературе 5.Художественно-эстетическое развитие	
<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b>	

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательная программа предполагает прогнозирование, проектирование современного педагогического процесса . **Статья 9 Закона РФ «Об Образовании» закрепила необходимость такого документа и дала его определение: «Образовательная программа – нормативно-управленческий документ с одной стороны определяющий содержание образования соответствующего уровня направленности, а с другой стороны, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса и управления данного учебного заведения».**

Образовательная программа государственного казенного учреждения социального обслуживания Московской области «Лотошинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» разработана на 2016-2017 учебный год.

**Образовательная программа направлена** на реализацию целей воспитания, развития и обучения детей, то есть на успешную реализацию и развитие непосредственно педагогической составляющей образовательного учреждения.

**Образовательная программа учреждения** – это своеобразная «визитная карточка» заведения, в которой чётко, доступно и достаточно конкретно обозначаются особенности его образовательной системы, образовательные услуги, которые могут представлять интерес для воспитанников и их родителей (законных представителей).

Представленная ниже образовательная программа отражает результаты осмысления педагогической практики, обновление содержания дошкольного образования и определение стратегических и тактических направлений его развития в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Типовым положением о социальном учреждении для несовершеннолетних.
- «Международной конвенцией о правах ребенка»;
- «Декларацией прав ребенка»;
- «Концепцией содержания непрерывного образования»;
- Уставом государственного казенного учреждения социального обслуживания Московской области «Лотошинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в социальном учреждении**

1. Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области «Лотошинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» функционирует с 1999 года. Плановая мощность учреждения – 20 детей на стационарном обслуживании и 14 детей на полустационарном обслуживании отделения диагностики и социальной реабилитации. В учреждении функционируют 3 возрастные группы, из них 1 группа (до 5 человек)- дети дошкольного возраста.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 4 лет.**

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.).

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной

комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Ребёнок знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий, имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояния погоды. *Внимание* детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. *Память* детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми

рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. *Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет.**

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет постепенно уходят в прошлое. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

Развивается *моторика* дошкольников. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в

окружающем его пространстве. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как

должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны

осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет.**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры

брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте. Ребёнок успешно различает как основные геометрические формы так и их разновидности. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. *Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Приоритетные направления деятельности СРЦН по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

В ГКУСО МО «Лотошинский СРЦН» реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Основное образовательное содержание программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.

Разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей идет по основным направлениям:

- физическому
- социально-личностному
- познавательно-речевому
- художественно-эстетическому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Художественно – эстетическое направление развития детей дошкольного возраста – приоритетное в нашей образовательной программе, в соответствии с приоритетом образовательной программы, заявленной в лицензии.

Художественно – эстетическое развитие в СРЦН направлено на развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, потребностей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Особое внимание уделяем формированию нравственно-эстетического отношения к миру через ознакомление дошкольников с литературой, музыкой, различными жанрами и произведениями искусства, в том числе народного творчества.

Все виды детской деятельности: игровая, учебная, трудовая, познавательная, художественно – практическая, творческая пронизаны художественно – эстетической направленностью.

С целью реализации приоритетного направления – художественно-эстетического развития воспитанников, в учреждении созданы условия для развития у детей эстетических, нравственных и духовных качеств:

- создан фонд детской литературы, с целью приобщения детей к книге, формирования устойчивого интереса к произведениям литературы, повышения культурологических потребностей детей и родителей, сплочения семьи, тесного сотрудничества семьи и детского сада;
- систематически проводятся праздники, развлечения, выставки совместного творчества педагогов, детей и родителей с целью приобщения детей к миру прекрасного, вовлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс;
- в группах созданы книжные уголки, выделены зоны для самостоятельной творческой и театрализованной деятельности, которые помогают детям реализовать свой творческий потенциал исходя из собственных интересов.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – второе приоритетное направление развития детей дошкольного возраста. Задачи укрепления здоровья детей является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма. Чтобы сохранить и улучшить здоровье ребенка в один из самых ответственных периодов его жизни, необходима огромная, каждодневная работа в семье и дошкольном образовательном учреждении.

В учреждении созданы условия для физического развития детей:

- оптимальная организация режима дня с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей; разнообразные виды и формы организации режима двигательной активности в регламентированной деятельности;

- использование вариативных программ, технологий и методик по физическому развитию детей, создание в группах картотек, пособий, атрибутов для организации индивидуальной и индивидуально-подгрупповой работы с детьми;
- недопущение перегрузки дошкольников в учебной ситуации; варьирование физической нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка;
- внедрение оздоровительных и профилактических технологий: корригирующая гимнастика, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, точечный массаж, упражнения на укрепление стопы, сохранения правильной осанки;
- разработка вариативных форм проведения утренней гимнастики с учетом физического развития детей,
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- организация мероприятий с детьми по формированию здорового образа жизни.

Во время мероприятий с физическими нагрузками учитываются индивидуальные особенности детей, их тип нервной деятельности, особенности характера, индивидуальный жизненный и нравственный опыт ребёнка, его интересы и потребности, возможности и особенности эмоциональной сферы. Нагрузка на занятиях дозируется по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам

Педагогический коллектив учреждения уделяет большое внимание формированию психологической готовности детей к школе:

- развитию любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика, обеспечивающей его интерес к учёбе, произвольность поведения и развития других важных качеств личности ребёнка;
- развитию способностей ребёнка как способов самостоятельного решения творческих и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе в учебной;
- формированию творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребёнка;
- развитию коммуникативности – умения общаться с взрослыми и сверстниками.

### **Цели и задачи деятельности учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**Цель Программы:** осуществление полноценного развития ребенка, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, доступность качественного образования для разных и равных детей, удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и запросов детей, родителей, общества. Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам народной культуры своей страны, своего края: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, уважению к другим народам. Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу воспитания у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Программа обеспечивает развитие наглядно-образного мышления и воображения. Ее задача – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Атмосфера детского сада насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности и проявлению фантазии. Выпускник

детского сада способен самостоятельно решать доступные познавательные задачи, осознанно использует разные способы и приемы познания, проявляет интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, имеет опыт успешной творческой деятельности. Для реализации образовательной программы имеются соответствующие педагогические условия: кадровые, программно-методическое обеспечение и учебно-материальная база.

### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

В СРЦН нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

### **При составлении образовательной программы учитывались следующие принципы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса строиться на основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – игре.

Для реализации образовательных задач имеются рабочие программы, которые включают в себя перспективные планы работы по разделам программы. СРЦН оснащен программно-методическими пособиями, периодическими печатными изданиями, специальной литературой.

### **II. Организация режима пребывания детей в СРЦН.**

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
2. наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;
3. организация гибкого режима пребывания детей в СРЦН (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
4. проведение мероприятий по профилактике утомления.
5. III физкультурное занятие проводится воспитателем по плану на улице, соблюдая при проведении занятий СанПиН 2.4.1.3049 - 13.
6. после дневного сна, подъем и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.
7. в летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.
8. в течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза).
9. существуют педагогические методы и приемы, обязательные для применения всеми воспитателями в педагогическом процессе:
  - игровая мотивация деятельности;
  - создание проблемных ситуаций;
  - использование метода моделирования;
  - осуществление деятельного подхода в обучении;
  - проектная деятельность.

Примерный режим дня:

**РЕЖИМ ДНЯ**

Режимные моменты	1 мл. группа
Подъем, утренний туалет	8.00-8.10
Прием, осмотр, игры	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
1 Завтрак	8.45-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.25
Непосредственно-образовательная деятельность -1 (групповая работа)	9.30-10.00
Прогулка	10.00-10.55
2 завтрак	11.00-11.10
Непосредственно-образовательная деятельность -2 (индивидуальная работа)	11.15-12.00
Настольные игры	12.00-12.30
Обед	12.30-12.50
Дневной сон	13.00-15.50
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.50-16.00
Полдник	16.00-16.10
Игры, самостоятельная деятельность	16.15-16.25
Непосредственно-образовательная деятельность – 3 (групповая)	16.30-16.50
Прогулка	17.00-17.45
Прогулка, уход детей (полустационар)	17.45 -18.00
Занятия в тренажерном зале (индивидуальная работа)	17.45-18.15
Ужин 1	18.30-18.45
Прогулка	19.00-19.45
Возвращение с прогулки, спокойные игры, просмотр детских ТВ-передач	19.45 -20.25
Ужин 2	20.30-20.35
Гигиенические процедуры, осмотр перед сном	20.40-20.50
Укладывание, ночной сон	21.00-8.00

**Расписание** занятий составлено с учетом учебного плана программы «От рождения до школы», отвечает гигиеническим требованиям к нагрузке на детей в организационных видах и требованиям СанПиНа 2.4.1.2660-10 и проводится в игровой форме.

Предельно допустимая недельная учебная нагрузка не превышает установленных норм: по действующему СанПин 2.4.1.2660-10 для детей в возрасте от 3 до 5 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не 3 часов в неделю (игровая, музыкальная, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15

минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Для детей в возрасте 6 лет непосредственно образовательная деятельность, включая реализацию дополнительных образовательных программ должна составлять не более 6 часов 15 минут в неделю (без дополнительных образовательных программ 5 часов 25 минут).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объём непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 45 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

Чтение художественной литературы осуществляется во второй половине дня.

- не более 10 занятий в младшей группе
- не более 13 занятий в старшей группе

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

Организуя двигательную активность детей в течение дня, педагоги учитывают предыдущий вид деятельности, регулируют ее по интенсивности.

Программа рассчитана на 136 час. для детей 3-4 лет; 184 час. для детей 4-5 лет, 212 час. для детей 5-6 лет,

### **III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:**

#### **1. 1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (64/58/65 час)**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

*Задачи работы с детьми 3-7 лет.*

1. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

а) способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой ситуациях).

б) создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество).

в) воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

2. Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

3. Активное практическое приобщение дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.

4. Воспитание инициативности и самостоятельности детей в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога.

5. Учить детей охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника.

6. Пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

7. Составлять короткие описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта, пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрации.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

1. Формировать умение пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

2. Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.
3. Пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя.
4. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов.
5. Сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.
6. Различать литературные жанры: сказки, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
7. В составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета.
8. Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов.
9. Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их.
10. Учить осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь – доказательство, речь – планирование.
11. Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.
12. Создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности.
13. Обогащать впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий.
14. Сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.
15. Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.
16. Учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.
17. Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства.
18. Углублять представления о семье, родственниках, отношениях.
19. Формировать культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.
20. Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.
21. Углублять представления о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях.

### **Интеграция образовательных областей.**

#### **2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (26/36/42 час)**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Задачи работы с детьми 3-7 лет.*

1. Учить детей оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру.
2. Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
3. Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
4. Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.
5. Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления.
6. Активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам и моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

1. Воспитание у детей умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия.
2. Учить находить нужный способ выполнения задания. Ведущий к результату наиболее экономным путем.
3. Активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости.
4. Свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.
5. Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.
6. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.
7. Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.
8. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.
9. Обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.
10. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.

**Интеграция образовательных областей.**

### **3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» ( 26/36/42 час)**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижения цели построения системы коррекционной и образовательной деятельности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в реабилитационной группе, и родителей воспитанников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи).

**Одной из основных задач программы** является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

**Главная задача** программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

*Задачи работы с детьми 3-7 лет.*

1. Сформировать у детей систему чётко различаемых, противопоставляемых друг другу фонем;
2. Научить их произносить слова различной слоговой сложности;
3. Научить детей свободно пользоваться приобретёнными навыками в самостоятельной речи.
4. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
5. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи в различных формах и видах детской деятельности);
6. Практическое овладение воспитанниками нормами речи;
7. Совершенствование правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем связной речи.

**Интеграция образовательных областей.**

#### **4. Содержание образовательной области «Физическая культура» (13/18/21 час.)**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни, гармоничное физическое развитие, на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Задачи работы с детьми 3-7 лет.*

1. Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.
2. Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения).
3. Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
4. Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.
5. Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений.
6. Закреплять умения по ориентировке в пространстве.
7. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).
8. Добиваться осознанного активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений.

**Интеграция образовательных областей.**

## **5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (26/36/42 час.)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

*Задачи работы с детьми 3-7 лет.*

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения ИЗО искусства, понимать содержание, средства выразительности ( цвет, форма, композиция ), подводить к пониманию того, что передают настроение.
2. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.
3. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.
5. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.
6. Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.
7. Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства; что их образ и узор, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

### **Интеграция образовательных областей.**

#### **Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы СРЦН**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять

стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы».**

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает изучение итоговых и промежуточных результатов. Объектом мониторинга являются интегративные качества ребёнка. К методам мониторинга относятся:

- наблюдение;
- беседа;
- дидактическая игра;
- диагностика двигательных навыков и физических качеств

Объектом обследования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Формы обследования – мониторинг, схемы наблюдения за ребенком, тесты, беседы и др.

Периодичность обследования детей – сентябрь, май; для детей старшего дошкольного возраста – сентябрь, май текущего года и сентябрь, март года, предшествующего поступлению ребенка в школу.

Содержание обследования тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе воспитания и обучения в детском саду по четырём направлениям развития:

- Познавательное - речевое развитие

- Социальное – личностное развитие
- Физическое развитие
- Художественно - эстетическое развитие

№ п/п	Направления развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
1.	Познавательное – речевое развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» /Под ред. Вераксы, М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Воспитатели групп, педагог-психолог, учитель -логопед	Сентябрь Май
2.	Социально–личностное развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» /Под ред. Вераксы, М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Воспитатели групп, социальный педагог	Сентябрь Май
3.	Физическое развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» /Под ред. Вераксы, М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре	Сентябрь Май
4.	Художественно-эстетическое развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе «От рождения до школы» /Под ред. Вераксы, М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Воспитатели групп Музыкальный руководитель	Сентябрь Май

#### **Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Одной из актуальных задач деятельности дошкольного образовательного учреждения является создание условий, где каждый ребенок сможет развить свои личностные качества, свою активность, способность не просто к выбору из суммы внешне положительных возможностей, но и созданию собственного пространства возможностей, а также освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений.

Важным направлением работы всего коллектива детского сада является сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Работа по этому направлению включала в себя несколько взаимосвязанных между собой направлений:

- воспитательно – образовательная работа с детьми
- оздоровительно – физкультурное направление
- лечебно – профилактическая работа

Содержание работы	Срок	Ответственный
Антропометрия	Сентябрь, май	Медицинская сестра
Уточнение списка детей по группам здоровья  Обработка данных антропометрии и внесение результатов в журналы	По мере поступления  Сентябрь	Медицинская сестра  Медицинская сестра
Медико-педагогический контроль за проведением занятий и закаливающих процедур	По плану	Заместитель директора по СРВ, заведующий отделением, медицинская сестра
Проведение мониторинга по физическому развитию  Разработка и подборка конспектов спортивных досугов для всех возрастных групп.	Май  Ежемесячно	Инструктор по физической культуре,
Подбор комплексов упражнений для глаз, дыхания, гимнастик после сна, игровых самомассажей лица, ушных раковин, пальцев рук и т.д.	В течение года	Врач педиатр. Медицинская сестра Воспитатели

## Формы и методы оздоровления детей

Формы и методы	Содержание
Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>-щадящий режим (адаптационный период)</li> <li>-гибкий режим</li> <li>-сетка занятий в соответствии с СанПинами</li> <li>-организация микроклимата и стиля жизни группы</li> <li>- утренняя гигиеническая гимнастика;</li> <li>- проведение физкультурных занятий с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями;</li> </ul>
Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе</li> <li>-подвижные, элементы спортивных игр</li> <li>-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения)</li> <li>-терренкур (дозированная ходьба)</li> </ul>
Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умывание с использованием художественного слова</li> <li>-мытьё рук</li> <li>-игры с водой и песком</li> <li>-обеспечение чистоты среды</li> </ul>
Свето-воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сон в проветренном помещении,</li> <li>- соблюдение температурного режима</li> <li>-прогулки на свежем воздухе по «Тропе здоровья»</li> <li>-обеспечение температурного режима и чистоты воздуха (соблюдение графиков проветривания)</li> </ul>
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развлечения, праздники</li> <li>-игры-забавы</li> <li>-дни здоровья</li> </ul>
Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рациональное питание</li> <li>-введение йодированной соли в пищу</li> <li>-фрукты, овощи, соки</li> <li>-витаминация 3го блюда</li> <li>-введение в пищу фитонцидов</li> </ul>
Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкотерапия (утренний прием, пробуждение)</li> <li>- минуты тишины</li> <li>-музыкальное сопровождение режимных моментов</li> <li>-музоформление фона занятий</li> <li>-музтеатральная деятельность</li> </ul>

## **Управление реализацией программы.**

Условия функционирования и развития СРЦН

1. Руководство СРЦН осуществляется в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации.

Структура управления СРЦН реализует демократически централизованную модель. В данной структуре управления по вертикали и горизонтали выделяются два фактора: специализация в распределении основных функций при их одновременной интеграции и количество труда, необходимого для функционирования СРЦН. Для каждой должности определены должностные инструкции с опорой на тарифно-квалификационные характеристики. Научно и практически обоснованное распределение функциональных обязанностей между руководителями структурных подразделений и коллективом педагогов (специалистов) позволяет повысить результативность реабилитационного, воспитательно-образовательного и коррекционного процессов.

Директор СРЦН выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

2. В СРЦН соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- ведётся документация и имеется номенклатура дел
- регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

3. Работа педагогов с группами воспитанников и индивидуальная работа координируется планами работ, ИПР, совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества.

4. В зависимости от выбранных на год задач и изменений, происшедших в СРЦН (предметно-развивающая среда, качественный состав воспитанников и педагогов и др.), в образовательную программу могут вноситься поправки.

5. Социальная защита педагогов осуществляется работодателем совместно с профсоюзным комитетом.

6. В СРЦН соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Управление реализацией Программы осуществляется через:

- анализ экспертных оценок результатов работы на методических семинарах СРЦН;
- многофакторный мониторинг;
- диагностику работы воспитателей, педагогов и специалистов;
- тестирование и контроль знаний, умений и навыков воспитанников;
- изменение комфортности пребывания воспитанника в СРЦН;
- удовлетворение запросов воспитанников и их родителей;
- изменение комфортности в деятельности воспитателей, педагогов и специалистов;
- удовлетворение профессиональных и духовных запросов воспитателей, педагогов и специалистов;
- изменение в отношении получателей услуг к СРЦН, их оценки работы учреждения;
- индивидуально психологическую поддержку вновь проступивших детей;
- внесение в неё изменений для повышения эффективности воспитательно-образовательной работы;

При контроле реализации Программы следует учитывать следующие основные факторы:

1. Качество процесса дошкольного образования должно соответствовать целям воспитания и развития детей дошкольного возраста, образовательным стандартам (временным требованиям), а также запросам потребителей образовательных услуг.
2. Цели должны соотноситься с используемыми методами воспитательно-образовательной работы с детьми и методами социально-реабилитационной работы с их родителями и учитывать действие всех факторов эффективности воспитания и обучения, влияющих на педагогический процесс.
3. Содержание и формы организации педагогического процесса должны быть взаимосвязаны между собой и обеспечивать единство взаимодействия всех субъектов педагогического процесса, а также логику педагогической поддержки предметно-развивающей среды СРЦН и психологической поддержки педагогического коллектива.

Управленческие основы деятельности СРЦН являются условием и механизмом достижения планируемых результатов, позволяющие обоснованно и оперативно выявлять и анализировать проблемы в деятельности учреждения, планировать решение этих проблем, оперативно и гибко контролировать и оценивать результаты управленческой деятельности на основе разработанных нормативов и локальных актов. В целях оперативного реагирования на процессы, происходящие в СРЦН необходимо осуществлять систематический сбор информации по всем направлениям деятельности, который представлен следующим образом:

Директор	Общее руководство и социологический мониторинг: разрабатывает совместно с методическим советом нормативно правовые акты, необходимые для выполнения Программы, внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом программных мероприятий, сбор информации для формирования социального заказа и его выполнения, мониторинг кадрового обеспечения.
Заместитель директора по безопасности и общим вопросам	Мониторинг материально-технического обеспечения образовательного процесса. Формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности воспитанников и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).
Заместитель директора по социально-реабилитационным вопросам	Мониторинг реализации программы. Подготовка ежегодно доклад о ходе реализации программы, предложения по уточнению перечня программных мероприятий на очередной год. Методическое сопровождение хода реализации программы.

Заведующий отделением	Осуществляет педагогический мониторинг (отслеживание соответствия состояния и результатов образовательного процесса временным государственным стандартам, качества реализуемой программы и её выполнения, развивающую среду, уровень развития детей в разных видах деятельности, их готовность к обучению в школе).
Старшая медицинская сестра	Отслеживание результатов здоровья воспитанников, физическое развитие, состояние основных функциональных систем.
Воспитатели, инструктор по физической культуре, инструктор по труду, педагоги психологи, социальный педагог, учитель логопед, музыкальный руководитель	Система информационного сопровождения образовательного процесса, основанная на изучении когнитивной сферы и личности развития детей, слежение за системой коллективно-групповых и личностных отношений.

#### **Планируемые результаты по выполнению образовательной программы на 2016 год в ГКУСО МО «Лотошинский СРЦН»**

Блоки мониторинга	Результат
1. Менеджмент и качество управления:	Повысить квалификацию 2 педагогов через обучение на курсах повышения квалификации. Наличие плана внутреннего контроля и циклограммы контроля деятельности СРЦН.
2. Качество учебного плана, образовательной программы	Выполнение учебного плана и графика образовательного процесса в полном объеме. Анализ реализации индивидуальной программы реабилитации воспитанника.
3. Достижение воспитанников	Индекс здоровья детей составит 38,6%; Рост уровня развития детей умения построить композицию на 25%.
4. Культура коллектива СРЦН, психологический климат	100% охват педагогов в работе методических объединений, курсов повышения квалификации, аттестации, программой профвыгорания.