

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области «Лотошинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

РАССМОТРЕНО

Протокол спецсовета №1  
\_\_\_\_\_ Ю.Г. Зубкова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СРВ  
\_\_\_\_\_ Л.Н.Савиных

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУСО МО «Лотошинский СРЦН»  
\_\_\_\_\_ О.В.Стратонова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Рабочая программа**  
**по реализации основной образовательной программы**  
**«Звуки музыки»**  
**(образовательная область «Музыка»)**  
**для детей дошкольного возраста**  
**на период с сентября по май**

Составитель:  
Оробейко Е.Э.,  
музыкальный руководитель

Ошейкино  
2015 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Возрастные особенности детей.....	5
Интеграция с другими областями.....	7
Прогнозируемый результат реализации программы.....	8
<b>Учебно-тематический план программы.....</b>	<b>9</b>
Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
<b>I. Восприятие:</b> .....	<b>10</b>
- Возрастная категория от 3 до 5 лет.....	11
- Возрастная категория от 5 до 7 лет.....	14
<b>II. Детское исполнительство:</b>	
1. Пение: .....	17
- Возрастная категория от 3 до 5 лет.....	18
- Возрастная категория от 5 до 7 лет.....	20
2. Музыкально-ритмические движения: .....	22
- Возрастная категория от 3 до 5 лет.....	23
- Возрастная категория от 5 до 7 лет.....	26
3. Игра на детских музыкальных инструментах: .....	29
- Возрастная категория от 3 до 5 лет.....	30
- Возрастная категория от 5 до 7 лет.....	31
<b>III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:</b>	
- младший дошкольный возраст (3-5 лет).....	32
- средний дошкольный возраст (5-7 лет).....	33
<b>Целевые ориентиры художественно — эстетического воспитания и развития.....</b>	<b>34</b>
<b>Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....</b>	<b>35</b>
Литература.....	37

## Пояснительная записка

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних. *Программа разработана в соответствии с:*

1. Уставом ГКУСО МО «Лотошинского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних»;
2. Комплексной программой социальной реабилитации «Все в наших руках» ГКУСО МО «Лотошинского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних»;
3. Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
4. Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
5. Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой/ М., «Мозаика — синтез» 2014.

- «Музыкальные шедевры» /О.П. Радынова/ М., 2000.
- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б. Зацепина/
- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева/
- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.И. Буренина/
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет /Т. Сауко, А. Буренина/ СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» /Н.Г. Кононова/ «Просвещение», М., 1990.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства, социализация и адаптация ребенка в социально здоровой среде.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности;

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- развитие речи детей;
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;
- коррекция психоэмоционального развития

Рабочая программа состоит из 2 разделов, рассчитана на детей двух возрастных категорий:

- возраст от 3 до 5 лет;
- возраст от 5 до 7 лет.

Для проведения занятий формируются разновозрастные (смешанные) группы детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Младшая	от 3 до 5 лет	20
Средняя	от 5 до 7 лет	30

## **Возрастные особенности детей**

### Возрастная категория от 3 до 5 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

После 4 лет совершенствуется восприятие, образное мышление и воображение, память, внимание, речь. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### Возрастная категория от 5 до 7 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Начиная с 6-ти летнего возраста воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### *Интеграция с другими областям*

<b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li><li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ol>
<b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li><li>2. Сенсорное развитие;</li><li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ol>
<b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li><li>3. Обогащение «образного словаря»</li></ol>
<b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие детского творчества;</li><li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li><li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li><li>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</li><li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li></ol>
<b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li><li>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li><li>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li></ol>

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным

компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать** сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.



Программа рассчитана на 60 часов.

**Учебно-тематический план программы**

<b>№</b>	<b>Возрастная группа</b> <b>Вид деятельности</b>	<b>3-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>	<b>ИТОГ</b>
1	Восприятие	4,8	7,2	12
2	Пение	9,6	14,4	24
3	Музыкально-ритмические движения	6,0	8,4	14,4
4	Игра на детских муз. инструментах	3,6	6,0	9,6
	<b>ИТОГО</b>	24	36	60

## Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### I. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры.

3-5 лет	5-7 лет
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, понимает характер музыки, определяет 1 и 2-частную форму произведения.</li><li>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</li><li>3. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику (громко-тихо), темп музыки, высоту звуков.</li><li>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</li><li>5. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, обладает навыками воображения, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</li><li>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.</li><li>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</li><li>4. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью, имеет словарный запас.</li><li>5. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</li></ol>

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## Возрастная категория от 3 до 5 лет: восприятие

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<b>I неделя</b>	«Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). Подготовка к празднику осени	День народного единства	Познакомить детей с танцем «Полька».
		Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Подготовка к празднику осени		Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.
<b>II неделя</b>	Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик». Подготовка к празднику осени	1. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка). Подготовка к Дню матери	Подготовка к новогоднему празднику
	Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	Праздник осени	Познакомить с романсом в исполнении оркестра. Подготовка к Дню матери	Слушаем песни, инсценировки о зиме. Подготовка к новогоднему празднику
<b>III неделя</b>	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.).	Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар) Подготовка к празднику День народного единства	1. Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»). Подготовка к Дню матери	Подготовка к новогоднему празднику
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар). Подготовка к празднику День народного единства	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан). Подготовка к Дню матери	Подготовка к новогоднему празднику
<b>IV неделя</b>	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю).	Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику). Подготовка к празднику День народного единства	Праздник День матери	Новогодний праздник

	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники).	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование). Подготовка к празднику День народного единства		
--	---	---	--	--

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Каникулы	Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	Подготовка к празднику 8 марта	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Подготовка к празднику День Победы
		Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей	Подготовка к празднику 8 марта	Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	Праздник, посвященный Дню Победы
II неделя	Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	Праздник 8 марта	Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	Подготовка к празднику Международный День семьи
		Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ		Учить распознавать в музыке жанр марш	Праздник, посвященный Международному Дню семьи
III неделя	Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) Подготовка к празднику День Победы	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
	Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера	Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра Подготовка к празднику День Победы	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.

<b>IV неделя</b>	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к празднику 8 марта	Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	Учить более полно определять характер маршей, выделять части Подготовка к празднику День Победы	Подготовка к празднику День защиты детей
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к празднику 8 марта	Различать смену характера малокоонтрастных частей пьес.	Выражать в движении смену настроения в музыке Подготовка к празднику День Победы	Подготовка к празднику День защиты детей

## Возрастная категория от 5 до 7 лет: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Подготовка к празднику осени	День народного единства	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев. Подготовка к празднику осени		Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
<b>II неделя</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский ( программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении Подготовка к празднику осени	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан) Подготовка к Дню матери	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) Подготовка к новомуднему празднику
		Праздник осени	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») Подготовка к Дню матери	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличсеева. Подготовка к новомуднему празднику
<b>III неделя</b>	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» ,«Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. Подготовка к празднику День народного единства	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан). Подготовка к Дню матери	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). Подготовка к новомуднему празднику
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни) Подготовка к празднику День народного единства	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) Подготовка к Дню матери	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр) Подготовка к новомуднему празднику

<b>IV неделя</b>	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) Подготовка к празднику День народного единства	Праздник День матери	Новогодний праздник
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование) Подготовка к празднику День народного единства		

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.	Подготовка к празднику 8 марта	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский	Подготовка к празднику День Победы
	Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Подготовка к празднику 8 марта	Учить различать изобразительность в музыке	Праздник, посвященный Дню Победы
<b>II неделя</b>	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Праздник 8 марта Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах	Подготовка к празднику Международный День семьи
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями ( программные произведения)	Праздник, посвященный Международному Дню семьи
<b>III неделя</b>	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) Подготовка к празднику День Победы	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен – Санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке

	теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес  Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке  Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений) Подготовка к празднику День Победы	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями ( программные произведения).
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес Подготовка к празднику 8 марта	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы Подготовка к празднику День Победы	Подготовка к празднику День защиты детей
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями Подготовка к празднику 8 марта	Закрепить умение оркестровать музыку  Играем в оркестре Подготовка к празднику День Победы	Подготовка к празднику День защиты детей

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.



## II. Детское исполнительство

### 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

3-5 лет	5-7 лет
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обучать выразительному пению;</li><li>2. Формировать умение петь протяжно (PE – СИ1);</li><li>3. Развивать умение брать дыхание;</li><li>4. Учить петь в одном темпе со всеми;</li><li>5. Чисто, ясно произносить слова;</li><li>6. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li><li>7. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li><li>8. Учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</li></ol> <p><u>Целевые ориентиры (по ФГОС)</u> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне PE<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li><li>2. Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li><li>3. Чисто артикулировать;</li><li>4. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li><li>5. Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li><li>6. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li><li>7. Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li></ol> <p><u>Целевые ориентиры (по ФГОС)</u> – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.</p>

### Возрастная категория от 3 до 5 лет: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл.	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой	2. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кошелевой	3. «Маленький ежик»	3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой
4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой
5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	5. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	5. «Елка» муз., сл. Улицкой
	6. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	6. «Елочка» Муз. Тиличеевой Сл. Ивенсен	

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p>	<p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз. Слонова, сл. Михайлова</p> <p>6. «Ехали» русская народная песня</p> <p>7. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p>	<p>1. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>2. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>3. «Весна» автор неизвестен</p> <p>4. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>5. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>6. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>7. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p>	<p>1. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой</p> <p>2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p> <p>7. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p>

### Возрастная категория от 5 до 7 лет: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Собери грибочки» муз., сл. Кошелевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>

<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифириной	2. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	4. Песенка о лете
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	5. «Без друзей никак нельзя»	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова	6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	
7. «Магазин» муз. Иевлева			7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	

## 2. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

3-5 лет	5-7 лет
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки (ходьба, бег и т.д.);</li><li>2. Учить и совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li><li>3. Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li><li>4. Обучать выполнять простейшие перестроения;</li><li>5. Формировать навыки ориентировки в пространстве.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать совершенствовать навыки основных движений;</li><li>2. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li><li>3. Учить импровизировать движения разных персонажей;</li><li>4. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов;</li><li>5. Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li></ol>

## Возрастная категория от 3 до 5 лет: музыкально-ритмические движения

(На основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/  
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/)

	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
<b>I неделя</b>	Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки» Подготовка к празднику осени	День народного единства	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид Подготовка к празднику осени	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
<b>II неделя</b>	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками» Подготовка к празднику осени	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) Подготовка к Дню матери	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» Подготовка к новомуднему празднику
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	Праздник осени	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками» Подготовка к Дню матери	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец Подготовка к новомуднему празднику
<b>III неделя</b>	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра Подготовка к празднику День народного единства	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками» Подготовка к Дню матери	Слушаем песни, инсценировки о зиме. Подготовка к новомуднему празднику
	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид Подготовка к празднику День народного единства	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра) Подготовка к Дню матери	Подготовка к новомуднему празднику
<b>IV неделя</b>	Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками Подготовка к празднику День народного единства	Праздник День матери	Новогодний праздник

«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид Подготовка к празднику День народного единства	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)
--	---	---

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Подготовка к празднику 8 марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	Подготовка к празднику День Победы
		Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»	Подготовка к празднику 8 марта	Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Праздник, посвященный Дню Победы
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Праздник 8 марта	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Подготовка к празднику Международный День семьи
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»		Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	Праздник, посвященный Международному Дню семьи
III неделя	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» Подготовка к празднику День Победы	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик» Подготовка к празднику День Победы	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Подготовка к празднику 8 марта	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» Подготовка к празднику День



				Подготовка к празднику День Победы	защиты детей
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	Подготовка к празднику 8 марта	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи» Подготовка к празднику День Победы	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи» Подготовка к празднику День защиты детей

## Возрастная категория от 5 до 7 лет: музыкально-ритмические движения

(На основе готовых и изданных материалов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с.108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец с листиками Подготовка к празднику осени	День народного единства	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» Подготовка к новомуднему празднику
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец с листиками Подготовка к празднику осени		Хоровод Новогодние танцы Подготовка к новомуднему празднику
<b>II неделя</b>	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониha» 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец с листиками Подготовка к празднику осени	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы Подготовка к новомуднему празднику
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha» с. 13 «Театр Танца»	Праздник осени	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы Подготовка к новомуднему празднику
<b>III неделя</b>	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка» Подготовка к празднику День народного единства	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка» Подготовка к празднику День народного единства	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	Подготовка к новомуднему празднику

<b>IV</b> неделя	Бег врасыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата» Подготовка к празднику День народного единства	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег врасыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата» Подготовка к празднику День народного единства	Праздник посвященный Дню матери	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к празднику 8 марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид Руки (бабочки-мухи) Пляска парами	Подготовка к празднику День Победы
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Ходьба со сменой направления Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Подготовка к празднику 8 марта	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Плечи» - круговые движения «Приглашение»	<b>Праздник посвященный Дню Победы</b>
<b>II неделя</b>	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик» «Делай, как я»	<b>Праздник 8 марта</b>	Бег с захлестом «Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	Подготовка к празднику Международный День семьи
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик» «Лавата»	Ходьба со сменой направления, «Плечи» - круговые движения, игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение» Игра «Лавата»	<b>Праздник посвященный Международному Дню семьи</b>
<b>III неделя</b>	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу, со сменой направления «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) Приставной шаг (в паре) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	Ходьба спиной вперед «Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид Подготовка к празднику День Победы	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
<b>IV неделя</b>	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами Игра «Делай, как я»	Подготовка к празднику 8 марта	Пляска парами, с. 145 мид «Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой	Притопы в паре Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки» Подготовка к празднику День Победы	Подготовка к празднику День защиты детей
	Бег враспынную Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Подготовка к празднику 8 марта	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки» Подготовка к празднику День Победы	Подготовка к празднику День защиты детей

### 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

3-5 лет	5-7 лет
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомить с погремушкой, бубном, дудочкой, барабаном, металлофоном, с их звучанием;</li><li>2. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</li><li>3. Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.</li><li>4. Учить четко передавать простейший ритмический рисунок.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li><li>2. Развивать творчество детей;</li><li>3. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям;</li><li>4. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li><li>5. Учить играть на металлофоне, ложках, трещетке.</li></ol>

### Возрастная категория от 3 до 5 лет: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

### Возрастная категория от 5 до 7 лет: игра на детских музыкальных инструментах

<b>Сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>Октябрь</b>	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>Ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>Декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>Январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>Февраль</b>	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка знакомых песен
<b>Март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
<b>Апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>Май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность

#### Возрастная категория от 3 до 5 лет: нерегламентированная деятельность

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
<b>январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»



### Возрастная категория от 5 до 7 лет: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>Октябрь</b>	«Качели» (PE <sub>1</sub> – DO <sub>2</sub> ) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE <sub>1</sub> – DO <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»
<b>Ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо» «Угадай-ка» (звонящие)
<b>Декабрь</b>	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки» «Качели» (септима)
<b>Январь</b>	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
<b>Февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Куручка» (квинта) «Труба и барабан» «Громко – тихо»
<b>Март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
<b>Апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>Май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

## Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

3-5 лет	5 -7 лет
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>2. Учить различать звуки по высоте (октава, секста-септима);</li> <li>3. Обучать замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>4. Обучать узнавать песни, мелодии;</li> <li>5. Учить петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>6. Обучать выполнять движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>7. Обучать инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>8. Обучать игре на металлофоне.</li> </ol> <p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u></p> <p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>2. Учить различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>3. Учить узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>4. Обучать петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>5. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>6. Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>7. Обучать самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>8. Обучать играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ol> <p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u></p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</li> <li>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</li> <li>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку». (аудиозаписи)</li> <li>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>5. Наглядно - иллюстративный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> </li> <li>6. Синтезатор</li> <li>7. Ноутбук</li> <li>8. Музыкальные колонки/динамики</li> </ol>

	3-5 лет	5-7 лет
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветны платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) 8. Флажки
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; - барабан – 4 штуки; - трещотка – 2 штуки; - маракас – 7 штук; - металлофон (диатонический) – 3 штуки; - тарелки – 2 штуки 2. Духовые инструменты: - свистульки – 1 штука; - дудочка – 2 штуки; - губная гармошка – 1 штука

## Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева / М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011.
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону: «Феникс». Серия: Сердце отдаю детям, 2010 - 212 с.
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания

- музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
  24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
  25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
  26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
  27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»).